

TANDEM
Unissons
nos talents

CHARTE GRAPHIQUE

/// Octobre 2020 ///

1/ PRÉSENTATION	p. 4
1 / LES COULEURS	
Quadri et Pantone	p. 5
Monochrome et défonce	p. 6
2/ ZONE DE PROTECTION	p. 8
3/ LES INTERDITS	p. 9
4/ LES POLICES ASSOCIÉES	p. 10
5/ DÉCLINAISON DE LA BASE-LINE	p. 11
6/ PAPETERIE	p. 12
7/ WEB	p. 13
8/ SIGNALÉTIQUE	p. 14

TANDEM
Unissons
nos talents

1 /// PRÉSENTATION ///

L'identité visuelle TANDEM s'appuie sur une typographie aux formes et aux couleurs évolutives. Les lettres qui composent le logo évoquent la progression et la révélation des potentiels, tandis que les couleurs qui se superposent suggèrent la réunion des compétences des acteurs du GIP.

GRAPHISME DES LETTRES

Le design de la typographie évoque la transformation, la construction et l'évolution. Les composition "inachevée" des premières lettres évolue vers une typographie finie.

IMBRICATION DES LETTRES

L'imbrication des lettres "N" et "D" évoquent l'intégration, la rencontre des compétences et des talents. Cette astuce graphique accentue le caractère unique de la typographie.



The logo features the word 'TANDEM' in a bold, sans-serif font. The letters 'T', 'A', 'N', and 'D' are orange, while 'E', 'M', and the 'U' in 'Unissons' are blue. The letters 'N' and 'D' are overlapping. Below 'TANDEM' is the tagline 'Unissons nos talents' in a smaller, blue, sans-serif font.

COULEURS

Le rouge orangé symbole d'énergie, de vitalité et d'enthousiasme, évolue vers un bleu statutaire symbole d'avenir et de confiance. L'association des deux couleurs traduit le rapprochement de la dimension sociale et institutionnelle.

SUPERPOSITION

Les couleurs en se superposant évoquent la rencontre de publics et d'univers différents. Le mélange des couleurs symbolise également l'union et la complémentarité des acteurs du GIP.

LA SIGNATURE

Pour faciliter la lecture, la signature est disposée sur deux lignes.

2 /// LES COULEURS ///

VERSION QUADRI

TANDEM
Unissons
nos talents



VERSION PANTONE

TANDEM
Unissons
nos talents



/// ATTENTION ///

Dans le cas d'une impression au Pantone, pour des raisons techniques, seules les lettres T, A, N et D permettent la superposition du orange et du bleu. Les lettres E et M sont sans superposition.

2 /// LES COULEURS ///

VERSION 1 COULEUR

TANDEM
Unissons
nos talents

VERSION DÉFONCE

TANDEM
Unissons
nos talent

Lorsque le logo est utilisé en une couleur (monochrome) ou en défonce, il n'y a pas d'effet de superposition.

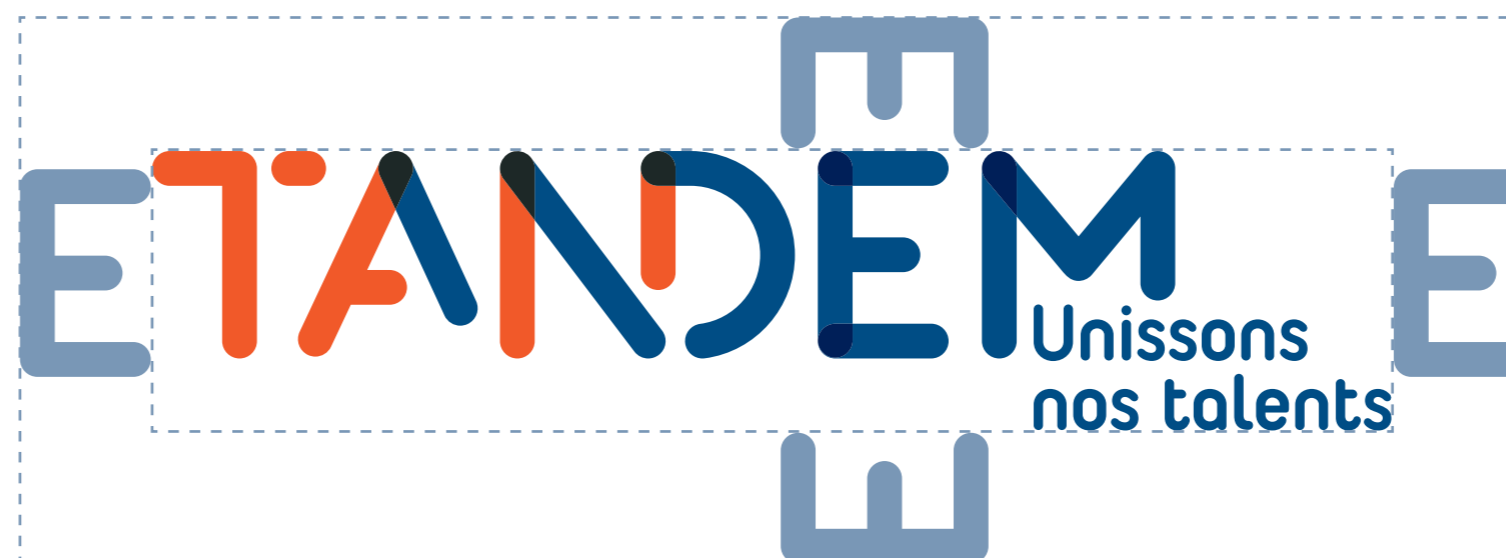
TANDEM
Unissons
nos talents

TANDEM
Unissons
nos talents

TANDEM
Unissons
nos talents

TANDEM
Unissons
nos tale

3 /// ZONE DE PROTECTION ///



La zone de protection dans laquelle aucun caractère ni graphisme ne doit venir perturber la lisibilité du logo, est **équivalente à la largeur du « E »** de TANDEM.

/// ATTENTION ///

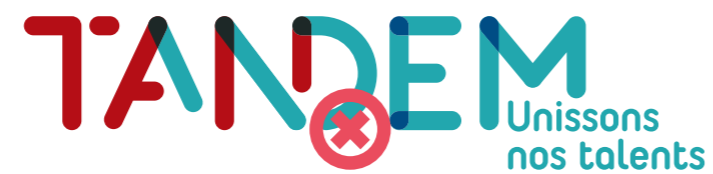
Pour des raisons de lisibilité, la longueur du logo ne doit pas être inférieure à 20mm.



4 /// LES INTERDITS ///



Le logo ne doit en aucun cas être modifié, même en dehors des cas précisés ci-dessous. Il existe d'autres versions du logos qui répondent à certaines contraintes de mise en page ou d'impression qui permettent de ne pas modifier le logo (voir pages 5 et 6).



Ne pas intervertir, ni changer les couleurs.



Ne pas déformer le logo, ne pas changer les proportions des éléments.



Ne pas changer la police.



Ne pas isoler d'éléments du logo.

5 /// POLICES ASSOCIÉES ///

La typographie utilisée pour signature du logo est la **AristotelicaPro Condensed Display**. Elle est utilisée pour les # (hashtag) des déclinaisons du logo (voir page 11) et recommandée pour les titres sur les supports de communication.

/// ARISTOTELICAPRO CND DISPLAY ///

a à b c ç d e é ê è f g h i î j k l m n o ô p q r s t u ù û v w x y z
& @ # () « » - _ . ? ! , ; : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
A À B C Ç D E É Ê È F G H I Î J K L M N O Ô P Q R S T U ù û V W X Y Z

Pour des textes plus longs ou des courriers, on préférera une police classique de type linéale, comme une **Futura**, une **Helvetica** ou une **Din**.

/// FUTURA BOOK ///

a à b c ç d e é ê è f g h i î j k l m n o ô p q r s t u ù û v w x y z
& @ # () « » - _ . ? ! , ; : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
A À B C Ç D E É Ê È F G H I Î J K L M N O Ô P Q R S T U ù û V W X Y Z

/// HELVETICA REGULAR ///

a à b c ç d e é ê è f g h i î j k l m n o ô p q r s t u ù û v w x y z
& @ # () « » - _ . ? ! , ; : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
A À B C Ç D E É Ê È F G H I Î J K L M N O Ô P Q R S T U ù û V W X Y Z

/// DIN REGULAR ///

a à b c ç d e é ê è f g h i î j k l m n o ô p q r s t u ù û v w x y z
& @ # () « » - _ . ? ! , ; : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
A À B C Ç D E É Ê È F G H I Î J K L M N O Ô P Q R S T U ù û V W X Y Z

6 /// DÉCLINAISON DE LA BASE-LINE ///

TANDEM #valoriser

TANDEM #détecter

TANDEM #enrichir

TANDEM #performer

La base-line peut s'eclipser au profit d'un " # " (hashtag) associé à un verbe à l'infinitif, mettant en avant une qualité du GIP ou des bénéficiaires. **Cette variante du logo est utilisée uniquement dans ce cas.**

7 /// PAPETERIE ///

TANDEM
Unissons
nos talents

TANDEM
Unissons
nos talents

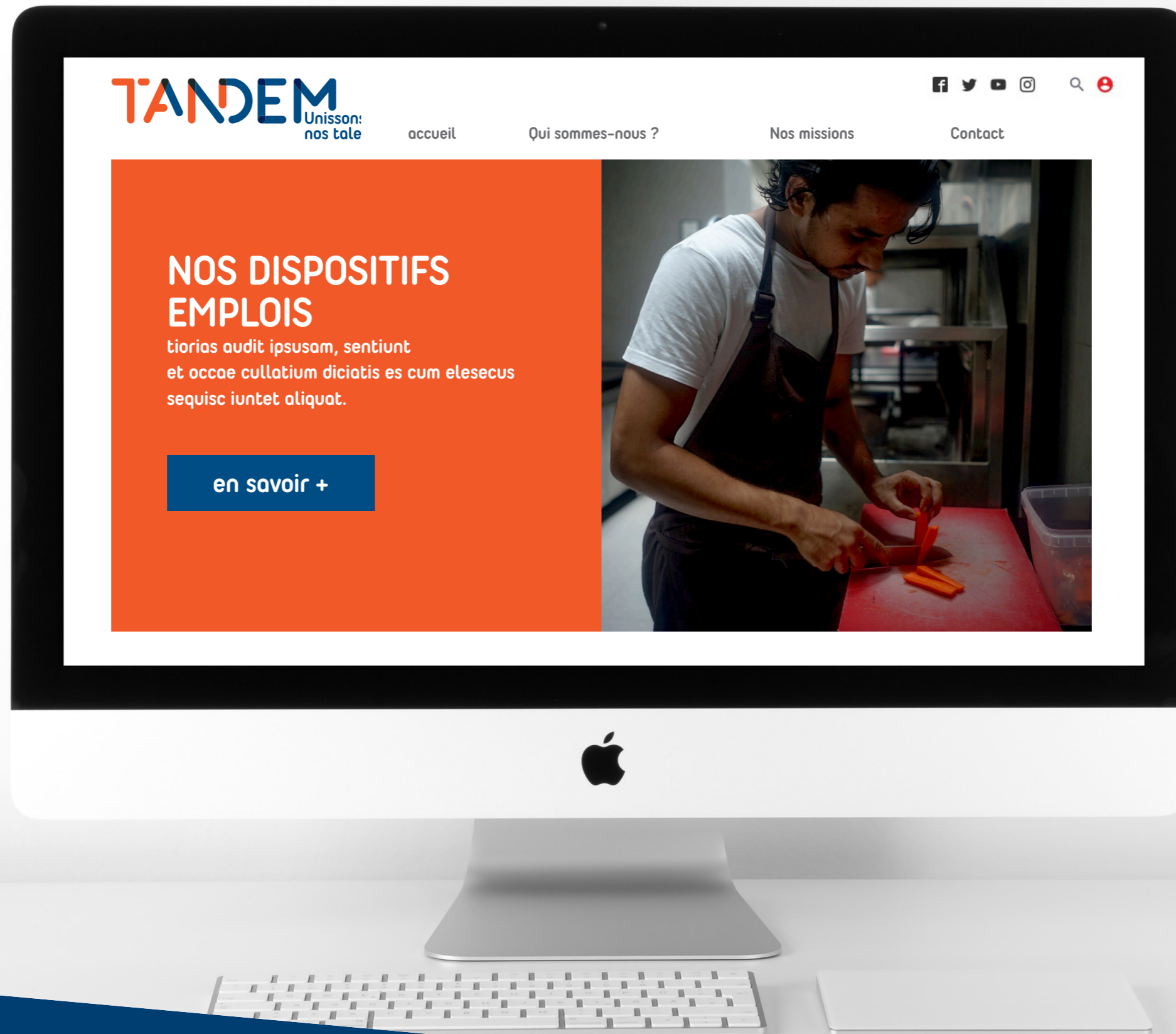
Elisa HELLOT
Directrice Générale

Association de préfiguration au GIP Insertion Emploi MANCHE
02 33 77 79 52 - 06 09 09 93 62
gipemploi-elisa-hellot@manche.fr

TANDEM
Unissons
nos talents

Association de préfiguration au GIP Insertion Emploi MANCHE - 02 33 77 79 52 - 06 09 09 93 62

Association de préfiguration au GIP Insertion Emploi MANCHE - 02 33 77 79 52 - 06 09 09 93 62



9 /// SIGNALÉTIQUE BÂTIMENT ///

1

NIVEAU 1

Accueil

Espace co-working

Espace numérique

2

NIVEAU 2

Salles de formation

Documentation

Salles d'entretiens individuels



/// Association de préfiguration
au GIP Insertion Emploi MANCHE
02 33 77 79 52 - 06 09 09 93 62
gipemploi-elisa-hellot@manche.fr

TANDEM
Unissons
nos talents